

BIENNALE
Internazionale
d'ARTE del
MEDITERRANEO

meArt



EUROPE



ASIA



AFRICA



AMERICA



OCEANIA

IL MONDO DELL'ARTE SI INCONTRA NEL CUORE DEL MEDITERRANEO.

La Biennale Internazionale d'arte del Mediterraneo è un evento ideato per coinvolgere numerose esperienze artistiche contemporanee in un primo grande meeting mondiale.

Pittura, scultura, grafica, fotografia, videoart e ceramica.

DAL 9 AL 12 MARZO 2017

I CINQUE CONTINENTI IN UNA FIERA ARTE MERCATO

Occasione di incontro e confronto tra la tradizione e l'innovazione.

Un prestigioso spazio artistico nel quale i visitatori avranno l'occasione di poter acquistare opere d'arte provenienti da ogni parte del globo.





PALERMO E LA SUA FIERA STORICA

La Fiera del Mediterraneo è una delle principali fiere italiane e ha sede a Palermo. Della Fiera Campionaria, in cui negli anni sono stati esposti prodotti locali ma anche provenienti da diverse parti del Mediterraneo, si sono svolte sessantacinque edizioni (dal 1946 al 2008 e poi nel 2015 e 2016).

La Fiera nasce a Palermo nel 1946: per l'occasione venne creata una zona riservata di circa quattordici



ettari di forma triangolare, alle pendici del Monte Pellegrino, in prossimità di uno degli ingressi al Parco della Favorita. Nel tempo, lo spazio dedicato alla Fiera ha raggiunto la superficie di ottantaseimila metri quadri, rispecchiando la crescita dell'economia del mediterraneo di quegli anni. Fin dall'inizio la Fiera del Mediterraneo rappresenta il più importante polo espositivo della Sicilia sia per dimensioni che per importanza.



EUROPE ASIA AFRICA AMERICA OCEANIA



UNA BIENNALE RAPPRESENTATIVA DEL MONDO INTERO

L'allestimento dello spazio espositivo verrà suddiviso in padiglioni nazionali, all'interno di aree delineate per ciascun continente. Europa, Asia, Africa, America e Oceania verranno rappresentati dall'operato degli artisti che, per l'occasione, riceveranno la nomina di ambasciatori d'Arte del proprio Paese di appartenenza. Tutte le aree espositive godranno della presenza di maxi schermi che illustreranno le caratteristiche storiche, geografiche e culturali di ciascun continente. L'evento di caratura internazionale vedrà la presenza degli ambasciatori e i consoli di tutti quasi tutti i Paesi presenti all'evento.

In occasione dei giorni di apertura saranno offerte delle degustazioni di prodotti tipici di ogni Paese rappresentato.



L' EXPERTISE DI PAOLO LEVI PER UN VALORE AGGIUNTO AL TUO OPERATO

Tutte le opere selezionate per la partecipazione alla Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo saranno espertizzate da Paolo Levi.

Il certificato di expertise attesterà il valore e l'autenticità dell'opera attribuendone la sua importanza nel mercato internazionale.

Paolo Levi, è critico d'arte, giornalista, saggista, autore di volumi tematici e monografici. Unisce alla conoscenza approfondita della storia dell'arte antica, moderna e contemporanea una solida esperienza sui rapporti tra arte e finanza. Svolge, per il collezionismo pubblico e privato, dettagliate analisi di mercato legate alla lettura critica dell'oggetto preso in esame. A livello di conoscitore dell'arte del Novecento storico europeo è chiamato a contribuire alla formazione o al completamento di collezioni private. Come esperto del mercato internazionale d'arte moderna europea e antica, fornisce consulenze a collezionisti che necessitano di expertise in seguito a fideiussione richiesta dalla banca a fronte di asset dove sono anche coinvolte società di assicurazione. In qualità di critico d'arte, è chiamato come esperto di parte in cause civili legate a specifici problemi attributivi.



UN SUPPORTO PER LA VENDITA DELLA TUA OPERA

I NOSTRI CONSULENTI

Giovani, efficienti e appassionati d'arte, si impegneranno a vendere la tua opera.

Ciascun partecipante alla Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo avrà a disposizione un proprio consulente di vendita che studierà l'operato dell'artista al fine di presentarlo al meglio ai potenziali acquirenti. I consulenti di vendita, saranno in contatto diretto con gli artisti (tramite numero di telefono cellulare) al fine di ricevere e fornire informazioni sulle possibili trattative. Crediamo che la presenza all'evento debba essere coronata con un importante ritorno economico. **Per tale motivo l'organizzazione metterà a disposizione dell'artista tutti gli strumenti utili al successo. Sapere di poter contare su del personale addetto dona all'artista la certezza che la presenza alla manifestazione sia oltre che onorevole per la propria carriera anche vantaggiosa sul piano economico.**

Siamo certi di offrire un'importante opportunità sia in termini commerciali che di visibilità.





Giorno 9/10 Marzo 2016
ospite d'onore sarà
Josè Van Roy Dalí,
pittore ed erede
di Salvador e Gala.

Josè, figlio di Salvador Dalí, si è distinto nella sua arte per la sua originalità, pur ricordando la grande responsabilità che il nome gli impone. Vive la sua genialità in modo riservato; la sua grande generosità e la sua simpatia bucano ogni barriera; ha accolto tra i suoi pupilli alcuni artisti che sostiene ormai da tempo.

UN PROGRAMMA RICCO DI APPUNTAMENTI

QUATTRO GIORNI DEDICATI ALL'ARTE IN COMPAGNIA DI VARI PERSONAGGI DELLA CULTURA E DELLO SPETTACOLO CON DEGUSTAZIONI GASTRONOMICHE GRATUITE INTERNAZIONALI.

Giovedì - 9 Marzo

Ore 16,00 - inaugurazione e taglio del nastro in presenza di Alba Parietti, Josè Van Roy Dalì, Paolo Levi, Sandro Serradifalco e lo staff di EFFETTO ARTE.

Ore 18,00 - presentazione ufficiale dell'evento in spazio auditorium.

Ore 20,00 - brindisi con gli artisti.

Venerdì - 10 Marzo

Ore 10,00 - Colazione con gli artisti: appuntamento con caffè, the e cornetti caldi.

Ore 11,00 - Consegna dei cataloghi agli artisti al bookshop.

Ore 12,00 - Paolo Levi in visita agli stand espositivi.

Ore 17,00 - Incontro con la redazione di EA Editore. Consegna dell'attestato di merito agli artisti partecipanti e piccolo cadeau a tutti i presenti.

Ore 18,00 - AREA MUSICA AUDITORIUM - Danze multietniche con strumenti musicali della tradizione asiatica e africana.

Ore, 19,00 - Happy hour con degustazioni internazionali gratuite

Sabato - 11 Marzo

Ore 10,00 - Colazione con gli artisti: appuntamento con caffè, the e cornetti caldi.

Ore 12,00 - Aperitivo con gli artisti in sala video.

Ore 16,00 - Intervista agli artisti presenti a cura della redazione critica di EFFETTO ARTE.

Ore 18,00 - AREA MUSICA AUDITORIUM - Africa dentro la sua musica e fuori - i ritmi e le melodie del centro Africa in un travolgente concerto.



Ore 19,00 - Happy hour con degustazioni internazionali gratuite.

Domenica - 12 Marzo

Ore 12,00 - Gli ambasciatori di numerosi Paesi esteri in visita ufficiale tra gli stand espositivi.

Ore 20,00 - Violino, pianoforte e chitarra acustica regaleranno piacevoli note musicali ai visitatori dell'evento.

Ore 21,00 - Gran Cerimonia di Chiusura e premiazione con Paolo Levi, Sandro Serradifalco e lo staff di EFFETTO ARTE.

Alba Parietti
ospite d'onore della
cerimonia di inaugurazione



Il catalogo
sarà realizzato
secondo i più alti
canoni qualitativi.

A ciascun artista sarà
dedicata un'intera pagina
a colori e un testo critico.

Il volume sarà consultabile
anche on line
in tutto il mondo.



LA MOTIVAZIONE CRITICA REALIZZATA DA SANDRO SERRADIFALCO

Tutte le opere ammesse alla Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo saranno recensite da Sandro Serradifalco. Il pensiero critico verrà pubblicato nel catalogo ufficiale dell'evento.



PER I PIÙ VOTATI DAL PUBBLICO: IMPORTANTI PREMI

I visitatori della Biennale d'Arte del Mediterraneo avranno la possibilità di esprimere un voto agli artisti espositori.

In palio **10.000,00 euro** e prestigiosi premi.

5.000,00 euro al 1° Classificato, 3.000,00 euro al 2° Classificato, 2.000,00 euro al 3° Classificato.

La copertina del periodico trimestrale Effetto Arte sarà dedicata all'artista che si classificherà al 4° posto.

Gli artisti che si classificheranno dal 5° al 10° posto esporranno 10 opere in occasione di un evento espositivo che si terrà presso la galleria EFFETTO ARTE Gallery di Palermo.

I visitatori avranno la possibilità di esprimere le loro preferenze dal 9 al 12 Marzo 2017.

LA DIVULGAZIONE TRAMITE WEB

AGLI ARTISTI AMMESSI UNA VISIBILITÀ A 360°

Il web è ormai uno strumento di comunicazione fondamentale, è infatti sempre più importante utilizzare le opportunità offerte dalla rete in modo ottimale per avere successo.

Le pagine dei social networks (facebook, twitter, etc) ad esempio permettono di promuovere in modo efficace ed efficiente il proprio operato artistico risultando uno strumento elastico e dinamico.

Grazie alla nostra esperienza permette di essere visibili a qualsiasi ora e a qualsiasi latitudine.

Internet inoltre permette di testare il gradimento dei propri prodotti direttamente con i consumatori perché consente un rapporto diretto con loro, stimolandoli a fornire le loro opinioni o i loro suggerimenti.

Per tale motivo le opere degli artisti partecipanti alla Biennale Internazionale d'arte del Mediterraneo saranno pubblicate oltre che sul portale ufficiale dell'evento (www.meart.it) anche sulle principali pagine social di EA - EFFETTO ARTE, che vantano oltre 100.000 contatti quotidiani.



IL MONDO ARTISTICO PRESENTE LE NAZIONI INVIATE:

Padiglione EUROPA

Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bulgaria, Croazia, Danimarca, Finlandia, Francia, Germania, Grecia, Irlanda, Islanda, Italia, Lettonia, Lituania, Macedonia, Malta, Moldavia, Monaco, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Romania, Russia, Serbia, Slovenia, Spagna, Svezia, Svizzera, Ucraina Ungheria.

Padiglione ASIA

Afghanistan, Arabia Saudita, Bangladesh, Cambogia, Cina, Corea del Nord, Corea del Sud, Emirati Arabi, Filippine, Georgia, India, Indonesia, Israele, Giappone, Kazakistan, Maldive, Malesia, Oman, Pakistan, Russia, Siria, Sri Lanka, Turchia, Vietnam, Yemen.

Padiglione AMERICA

Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Messico, Paraguay, Perù, Uruguay, Venezuela, U.S.A.

Padiglione AFRICA

Algeria, Camerun, Costa d'Avorio, Egitto, Kenya, Libia, Marocco, Tunisia.



Padiglione OCEANIA

Australia, Nuova Zelanda, Polinesia.

A TUTTI GLI ARTISTI AMMESSI:

- Esposizione della propria opera negli spazi espositivi della Fiera del Mediterraneo di Palermo.
- Pubblicazione dell'opera ammessa nel catalogo ufficiale dell'evento
- Recensione critica a cura di Sandro Serradifalco.
- Consulenza alla vendita con operatore dedicato.
- Expertise dell'opera partecipante a cura di Paolo Levi.
- Una copia del catalogo ufficiale della manifestazione.
- Disimballaggio, collocazione e rimballaggio dell'opera.
- Partecipazione al concorso con l'assegnazione di tre premi in denaro per l'importo complessivo di € 10.000,00 e altri premi editoriali ed espositivi.
- Pubblicazione per due anni dell'opera ammessa nel sito ufficiale dell'evento (www.meart.it), ampiamente pubblicizzato nelle riviste OVERART, EFFETTO ARTE e ARTE MONDADORI.
- Pubblicazione e divulgazione dell'operato attraverso i canali social web di EA ed EFFETTO ARTE.
- Attestato su pergamena con motivazione di ammissione e nomina ad ambasciatore dell'arte.
- Inserimento del proprio nominativo nelle pagine pubblicitarie dedicate alla Biennale su riviste, locandine, totem, inviti.
- Cocktail party in occasione della cerimonia d'inaugurazione e inviti per le degustazioni gratuite.
- Intervista videoripresa durante i giorni dell'evento divulgata tramite i canali web di EFFETTO ARTE.

COME PARTECIPARE

La Biennale Internazionale d'Arte del Mediterraneo coinvolge aspetti creativi diversi (pittura, scultura, fotografia, videoart, ceramica, design) in un'esperienza fruitiva innovativa. L'evento, dalla risonanza internazionale, si svolgerà a Palermo, presso la Fiera del Mediterraneo. Tutti gli artisti ammessi godranno di un'elevata visibilità. Si prevedono per l'evento migliaia di visitatori con innumerevoli potenziali acquirenti in visita negli stands espositivi.

La direzione critica è affidata a Paolo Levi, quella artistica a Sandro Serradifalco.

Le opere (dal formato non superiore ai cm 100x100 per i dipinti e cm H. 100 - peso max 30 kg per le sculture) potranno essere presentate al comitato scientifico inviando tre immagini di opere (jpeg /pdf) e curriculum artistico a:

EA EDITORE - MEART - Via Salvatore Marchesi, 5 - 90144 Palermo
o tramite e-mail a: eaeditore@gmail.com

Il comitato scientifico valuterà le stesse comunicando tempestivamente l'eventuale esito dell'ammissione.

Info: eaeditore@gmail.com

Tel. +39 091 6190928

Fax. +39 0917741497

Sfoggia il nostro catalogo eventi:

<http://www.calameo.com/read/0046711840ef37c7d1c14>

www.facebook.com/pages/EA-Editore/359972880685772